

**WILO Pompa Sistemleri A.Ş.**  
**5. Uluslararası Fotoğraf Yarışması**  
**Su, Hayatın Her Karesinde - “Suyun Yolculuğu”**

**GİRİŞ:**

Dünyanın en büyük pompa ve pompa sistemleri üreticilerinden biri olan WİLO'nun temelleri 1872'ye, Louis Opländer'in bronz ve bakır parçalar işleyen atölyesine kadar uzanmaktadır. Bugün, tüm dünyada, yapılardan endüstriyel proseslere, ziraattan genel amaçlı temiz ve kirli su transferine, altyapı yatırımlarından arıtma tesislerine kadar uzanan geniş bir yelpazede, insanlığın gereksinim duyduğu pek çok alanda WİLO'nun tamamlayıcı özellikte tesisat ekipmanları kullanılmaktadır.

Dünyada 71 ülkede 7.000'i aşkın çalışanı ile faaliyet gösteren WİLO, Türkiye'deki faaliyetlerine ise 1992'de başlamıştır. 2009 yılında alınan çevreci bir yatırım kararı ile sektörün en teknolojik tesisini Türkiye'ye kazandıran WİLO, bu sektörde Avrupa'daki LEED Gold sertifikasına sahip ilk yeşil binada faaliyet gösteriyor. WİLO Türkiye, yetkili satıcıları, yetkili servisleri, bölge distribütörükleri ile beraber yaklaşık 1.000 kişilik büyük bir aileyi oluşturuyor.

Suyun hayatımızdaki önemine ilişkin farkındalık yaratmak için farklı projeler gerçekleştiren Wilo, 2016'da Fotoğraf Yarışması'nın beşincisini uluslararası olarak düzenliyor. Wilo, fotoğraf sanatının gücüyle daha geniş kitlelere çevreye duyduğu saygıyı anlatmayı hedefliyor.

**YARIŞMANIN KONUSU:**

Suyun sirkülasyon sürecinin kalbi olan pompa sistemleri ile suya dünyanın her yerinde yön veren Wilo, sadece bununla yetinmek istemiyor. Suya sahip çıkan Wilo, azalan su kaynaklarını, temiz su ihtiyacını düzenlediği fotoğraf yarışması ile gündeme taşımayı amaçlıyor.

Hayatın kaynağı olan su; iklim değişiklikleri, kuraklık, nüfus artışı, göçler, sanayileşmeye bağlı bazı faktörler gibi farklı nedenlerle giderek azalıyor. Suyu geleceğe taşıyabilmek için su kaynaklarının verimli kullanılması her zamankinden daha çok önem kazanmış durumda. Su mucizesini ve suyun değerini çarpıcı bir şekilde anlatmanın en iyi yollarından birinin fotoğraf sanatı olduğunu bilen Wilo, Ulusal Fotoğraf Yarışmasını bu konuda bir farkındalık platformu olarak konumluyor.

2016'da “Su Dünyanın Her Karesinde – Suyun Yolculuğu” temasıyla yapılacak yarışmada, suyu ve hayatı buluşturan en etkileyici fotoğrafların doğa ve fotoğraf severlerle buluşması hedefleniyor.

**YARIŞMA KATEGORİLERİ:**

Yarışma, Dijital Renkli veya Siyah-Beyaz fotoğraf olarak tek bölümlüdür.

**KATILIM:**

Seçici Kurul üyeleri ve birinci dereceden yakınları ile TFSF Temsilcisi ve birinci derece yakınları dışında tüm fotoğrafçıların katılımına açıktır. WİLO Pompa Sistemleri A.Ş. Yönetimi ve İFSAK Yönetim Kurulu üyeleri bu yarışmaya katılamazlar.

**KATILIM ŞARTLARI:**

- Fotoğraf Sayısı: Her fotoğrafçı en fazla 4 (dört) eser ile yarışmaya katılabilecektir.
- Fotoğraflar **Renkli** veya **Siyah-Beyaz** olarak sunulabilecektir. Siyah-Beyaz fotoğraflar, FIAP'ın Siyah-Beyaz (Monochrome) tanımına uygun olmalıdır.
- Yarışmaya katılım ücretlidir. Katılım ücreti ödemesi banka hesabı üzerinden yapılacaktır. Katılım ücreti fotoğrafçı başına 15 Türk Lirası / 5 USD / 5 Euro'dur. Ödeme yapmayan katılımcılar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Fotoğrafların kenarlarında boşluk veya paspartu kullanılmamalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb bilgiler bulunmamalıdır.
- Fotoğrafların çeşitli dijital fotoğraf işleme programları ile işlenmesine yönelik herhangi bir sınırlama bulunmamaktadır.
- Katılımcı, internet sitesine yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Aksine davranış kural ihlali sayılır.

- Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.
- Kural ihlali yapan kişilere TFSF U/UA Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesi'nin 13.Maddesi'ndeki yaptırımlar uygulanır. Ödül alan katılımcılardan bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılanlardan elde ettikleri ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Durumdan FIAP da bilgilendirilir.
- Haklarında yukarıda açıklanan gerekçelerle kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar ile FIAP kısıtlımlılar listesinde yer alanlar bu yarışmaya katılamazlar.
- Düzenleyici kurum jüri değerlendirilmesinden önce FIAP Kırmızı listede olup bu yarışmaya katılan kişileri tespit ederek eleme yoluna gidecektir.

### DİĞER HUSUSLAR:

- Yarışmada ödül ve mansiyon alan fotoğrafların yayın, telif, kullanım ve sergileme hakkı eser sahipleriyle birlikte WİLO'ya ait olacaktır. Bu eserler WİLO'nun arşivinde saklanacaktır. Ödül ve mansiyon alan eserler ile satın alınan eserler WİLO tarafından kitap, reklam, broşür, web sayfası ve benzeri basılı yayınlarda fotoğrafçı ismi belirtilmek koşuluyla kullanılabilir. Ayrıca yarışmada başarılı olan eserler TFSF'nin <http://www.tfsf.org.tr> ve [http://tfsfonayliyarismalar.org/devameden\\_yarismalar.asp](http://tfsfonayliyarismalar.org/devameden_yarismalar.asp) sitesinde yayınlanacak ve ayrıca TFSF yayını olan Almanak 2016'da yer alacaktır. Katılımcılar bu şekilde kullanılan fotoğrafları için verilen ödülde başka herhangi bir telif hakkı ya da maddi manevi talep ileri sürmeyeceklerini gayrikabili rücu kabul, beyan ve taahhüt ederler.
- Planlanan sergi için derece alan fotoğraflar WİLO tarafından bastırılacak olup katılımcılardan herhangi bir bedel tahsil edilmeyecektir.
- Fotoğraflar bastırıldıktan sonra WİLO arşivine kaldırılacak ve serginin dolaşımı söz konusu olduğunda bu dolaşımda yer alabilecektir.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görünebilecek insanların, fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu yarışmacıya aittir.
- WİLO, ödül ve/veya sergileme kazanan fotoğrafların asıl dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.
- Yarışmaya eserlerini göndermekle, yarışmacının aşağıdaki şartları kabul ettiği:
  - Gönderilen eserlerin, aday FIAP üyesi olmasa dahi, FIAP kural ve tanımlarına uyup uymadığı konusunda FIAP tarafından incelenebileceği,
  - Bunu FIAP'ın tercih edeceği herhangi bir şekilde yapabileceği,
  - İstendiği durumda, eserlerin makine tarafından çekilen orjinallerinin verilmemesi, veya konuyla ilgili yeterli bilgi sağlanmaması veya FIAP'la işbirliğine yanaşılmaması durumunda FIAP'ın adayı yasaklayacağı,
  - Yasaklama durumunda, FIAP kurallarına uyulmadığına istinaden adayın isminin kuralların etkin bir biçimde uygulanması için her gerekli durumda deşifre edileceğinin belirtilmesi gerekir.
- II.2'de belirtildiği gibi eserin EXIF bilgilerinin değiştirilmemesi bu gibi durumların çözümlemesini kolaylaştıracaktır.
- Katılımcı eserin tümünün kendisi tarafından çekildiğini ve yarışmaya gönderdiği bütün eserlerin kendisine ait olduğunu beyan eder.
- Yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer görülen fotoğraflar, <http://www.sudunyaninherkaresinde.com> ve <http://www.wilofotografyarismasi.com> ile TFSF/PAFT'in [www.tfsf.org.tr](http://www.tfsf.org.tr) internet sitelerinde yayınlanacak ve tüm katılımcılara e-posta ile bildirilecektir.

- Tüm ödül alanların ödülleri adreslerine gönderilecektir. Gönderilen ödüllerin postada zarar görmesi halinde WİLO sorumluluk taşımayacaktır.
- Yarışma sonrasında, ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların yer aldığı bir sayısal albüm hazırlanacak ve Kasım 2016'dan itibaren <http://www.sudunyaninherkaresinde.com> ve <http://www.wilofotografyarismasi.com> internet sitesinden indirilmeye hazır tutulacaktır. Ayrıca, yarışma sonrasında, ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların yer aldığı basılı bir albüm hazırlanacak ve ödül, mansiyon, sergileme alan katılımcılara, Jüri üyelerine, TFSF'ye, Türkiye'deki Fotoğraf Derneklerine, Balıkesir M. Emin Tan Fotoğraf Kitaplığı ile FIAP merkezlerine birer adet gönderilecektir.
- Yarışmaya TFSF/PAFT web sayfasına üye olarak fotoğraf yükleyen yarışmacılar, belirtilen tüm hususları kabul etmiş sayılacaklardır.

### YAPITLARIN İSİMLENDİRİLMESİ VE GÖNDERİLMESİ:

- a) Fotoğraflar çevrimiçi olarak <http://www.tfsfonayliyarismalar.org> adresinden yüklenecektir.
- b) İlgili sayfaya fotoğrafları yükleyebilmek için önce üye olunması gerekmektedir. Üyeliğin kesinleşmesi üye olunduktan sonra sistemden kullanıcının e-posta adresine gelecek aktivasyon linkinin tıklanması ile olacaktır. Daha önce üye olanlar eski kullanıcı adı ve şifrelerini kullanabilirler.
- c) Katılımda yüklenecek fotoğrafların boyutlandırma ve isimlendirme işlemleri önceden yapılarak dosyalar hazırda tutulmalı ve tek bir oturumda yüklenmelidir. Yüklenecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb bilgiler bulunmamalıdır.
- d) Her bir fotoğraf dosyasının ismi 31 karakteri geçmemelidir. İsimlendirmede ç, ı, ğ, ö, ş, ü karakterleri kullanılmamalıdır. İngilizce harfler ve alt çizgi ( \_ ) kullanılabilir. Küçük harfler kullanılmalıdır.
- e) Ülke kodu ve bölüm tanımlaması yapan karakter dışındaki tüm harfler küçük olmalıdır.

### İsimlendirme:

1. adım: Dosya adının ilk iki karakterine katılımcının ülke kodu yazılmalıdır (Türkiye için "TR"). Diğer ülke kodları için bakınız:

<http://www.fiap.net/docs/divers/ISO-CODES-en.pdf>

2. adım: Sonra eser sahibinin ismi maksimum 5 karakter olacak biçimde yazılmalıdır (Örneğin Çetin Kaya için ckaya gibi).
3. adım: Sonraki karakter bölümün baş harfi olmalıdır (Dijital: Renkli veya Siyah-Beyaz (Digital: Color or Black&White (Monochrome) > **D**).
4. adım: Fotoğrafın sıra no'su rakamla yazılmalı (1'den 4'e kadar) ve bundan sonra alt çizgi eklenmelidir ( \_ ).
5. adım: Alt çizgiden sonra fotoğrafın adı toplam karakter sayısını geçmeyecek şekilde yazılmalıdır. Örnekler: "TRckayaD1\_ornek\_foto" veya "TRckayaD2\_ornek\_foto" gibi...
- f) Yarışmaya katılacak fotoğraflar jpg/JPEG formatında, 150-300 dpi çözünürlükte, 7-12 sıkıştırma kalitesinde kaydedilmeli ve dosyaların boyutları 1 Mb'tan az olmamalı, 4 Mb'ı da geçmemelidir. Ödül (derece, mansiyon) ve sergileme alan fotoğrafların orijinal halleri sergi öncesi tekrar istenecektir.
- g) İnternet üzerinden üye olma veya yarışmaya katılma aşamasında sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde [onlineyarismalar@tfsf.org.tr](mailto:onlineyarismalar@tfsf.org.tr) adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecek ve katılımcı bilgilendirilecektir. Bu adrese fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılım sağlamaz.
- h) Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için WİLO ve İFSAK sorumlu olmayacaktır.

### **Banka hesap numaraları**

### TÜRK LİRASI İÇİN

Hesap Adı: İFSAK

Banka: YAPI KREDİ BANKASI – Galatasaray Şb.

Branch Number : 495

Account No: 82226315

IBAN NO: TR11 0006 7010 0000 0082 2263 15

**EURO İÇİN:**

**Hesap Adı: İFSAK**

**Banka: YAPI KREDİ BANKASI – Galatasaray Şb.**

**Branch Number : 495**

**AccountNo: 44030794**

**IBAN No: TR07 0006 7010 0000 0044 0307 94**

**SWIFT CODE: YAPITRISXXX**

**SEÇİCİ KURUL (Ada göre alfabetik sıra ile):**

Aclan URAZ (AFIAP)	Fotoğraf Sanatçısı – TR	(İFSAK)
Cemil AĞACIKOĞLU (EFIAP)	Fotoğraf Sanatçısı – TR	(İFSAK)
İzzet KERİBAR (EFIAP)	Fotoğraf Sanatçısı – TR	(İFSAK)
Melis ÖNER	WILO Türkiye Pazarlama Müdürü - TR	
Tanju AKLEMAN	Fotoğraf Sanatçısı, İFSAK Yönetim Kurulu Başkanı - TR	

Seçici Kurul en az 3 (üç) üyesinin bir araya gelmesi ile toplanır ve yarışma sonrasında değerlendirme tutanağı hazırlanır. Toplantı tarihinde üç Seçici Kurul üyesinin bir araya gelememesi durumunda toplantı bir hafta ertelenir.

**Salon Başkanı: Çetin KAYA**

**TFSF Temsilcisi: Serdar ERCAN**

**ÖDÜLLER:**

FIAP Altın Madalya + 1000 USD

FIAP Gümüş Madalya + 750 USD

FIAP Bronz Madalya + 500 USD

FIAP Mansiyon (6 adet)

Sergileme (En fazla 25 adet)

FIAP En İyi Fotoğrafçı Ödülü (Toplamda en fazla kabul (sergileme + ödül) alan fotoğrafçıya verilecektir.)

**TAKVİM:**

Yarışmanın Başlama Tarihi : 22.03.2016 (FIAP onayı geldiği anda başlayacaktır)

Son Başvuru tarihi : 10.09.2016 Cumartesi saat 23.00 (TSİ)

Seçici Kurul Değerlendirmesi : 17.09.2016

Sonuçların Açıklanması : 22.09.2016

Ödül Töreni, Sergi ve Kokteyl : Ekim 2016

**YARIŞMA SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ ve DUYURUSU:**

Yarışma sonuçları basın yoluyla ve <http://www.tfsf.org.tr>,  
[http://tfsfonayliyarismalar.org/devameden\\_yarismalar.asp](http://tfsfonayliyarismalar.org/devameden_yarismalar.asp) ve <http://www.ifsak.org.tr>,  
<http://www.sudunyaninherkaresinde.com> ve <http://www.wilofotografyarismasi.com> adreslerinden duyurulacaktır. Dereceye giren katılımcılara ödülleri düzenlenecek tören ve sergide takdim edilecektir. Katılımcıların sunduğu eserlere layık görülen sıra Seçici Kurulun takdiri ile belirlenecektir. Seçici Kurul tarafından dereceye layık bir eser bulunmadığı takdirde bu sıra boş bırakılacaktır.

## İLETİŞİM:

İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK)

İlgili: Çetin KAYA

Adres: İstiklal Caddesi, Ayhan Işık Sokak, No: 32/2, Beyoğlu – İstanbul / TURKEY

Tel: +90212 292 18 07

E-posta: [iletisim@ifsak.org.tr](mailto:iletisim@ifsak.org.tr)

Yarışmamız, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) / Photographic Arts Federation of Turkey (PAFT) ve Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP) tarafından onaylanmıştır.

TFSF/PAFT Onay No: TFSF/PAFT 2016-052

FIAP Onay No: FIAP 2016-294

Sergileme ve ödüller FIAP unvan başvurularında kullanılabilir.

Yarışma sürecinde ve salonda TFSF temsilcisi bulunacaktır.



**FIAP Siyah-Beyaz (Monokrome)** Fotoğraf Tanımı Koyu griden (siyah) açık griye (beyaz) dönen siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girer; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir. Öte yandan siyah ve beyaz bir çalışma kısmi tonlamalarla, ya da bir rengin katılımı (çok renklilik) ile değişikliğe uğratılmış ise renkli bir çalışma olur ve renkli kategorisine dahil edilir.